

XIV Międzyszkolna Liga Przedmiotowa

Płock 2008

Zadania konkursowe z j. polskiego dla klasy IV

Opracowanie: mgr Magdalena Wolińska
mgr Teresa Woroniecka
Szkoła Podstawowa im. M. Kopernika
w Radzanowie

Informacja dla ucznia:

Przystępujesz do rozwiązywania testu konkursowego.

- Podane teksty i polecenia czytaj bardzo dokładnie.
- W pytaniach zamkniętych zakreśl znakiem **X** **jedną** prawidłową odpowiedź.
- Staraj się nie popełniać błędów, ale jeśli się pomylisz, błędne zaznaczenie otocz kółkiem i zaznacz inną odpowiedź.
- Do pytań otwartych odpowiedzi zapisuj w wyznaczonych miejscach.
- Na wykonanie wszystkich zadań masz 90 minut.
- Pracuj spokojnie i uważnie.

Powodzenia!

Przeczytaj tekst i wykonaj zadania.

Ech, mój Krakowie

Kraków zawsze w czasie swych tysiącletnich dziejów przyciągał ludzi zdolnych, dzielnych, sławnych, oryginalnych. Początkowo jako stolica państwa i siedziba dworu królewskiego oraz najstarszej i przez wiele lat jedynej wyższej uczelni, później jako największy zespół zabytków, jako miasto, które stworzyło własny, niepowtarzalny klimat, stało się symbolem polskości, polskiej kultury, nauki i sztuki.

Prawie każdy polski twórca – pisarz czy poeta – miał jakieś związki z Krakowem.

Miasto przyciągało także wielu wybitnych cudzoziemców, którzy tu mogli oglądać i poznawać to, co kraj nasz miał najlepszego; wielu z nich zostało u nas na zawsze.

Kraków to miasto, o którym bez przesady mówi się: nie ma tu domu, pałacu, placu, ulicy, o których rzecz by można było – tu się urodził, tu mieszkał, tu tworzył, tu studiował... dodając zawsze jakieś wielkie nazwisko.

(Fragment tekstu z książki Jana Adamczewskiego
Ech, mój Krakowie. Wydawnictwo Literackie, Kraków 1980).

1. Autorem reklamowanej książki jest:

- | | |
|----------------------|----------------------|
| A. Piotr Skrzynecki, | C. Leszek Długosz, |
| B. Jan Adamczewski, | D. autor nieznajomy. |

2. Otocz pętlą nazwy 3 cech ludzi, których przyciągał Kraków.

- | | | |
|-----------|--------------|--------------|
| • sławni | • dzielni | |
| | | • tchórzliwi |
| | • oryginalni | |
| • skromni | | • niezdolni |

3. Aby dowiedzieć się więcej o Krakowie, sięgniesz:

- A. po słownik ortograficzny,
- B. po przewodnik po Krakowie,
- C. po książkę telefoniczną,
- D. po atlas.



4. Utwórz po jednym wyrazie przeciwstawnym do podanych:

- A. zdolny -
- B. niepowtarzalny -
- C. wybitny -
- D. wielkie -

Tekst do kolejnych zadań

Przed wyjazdem do Krakowa Tomek zebrał wiele informacji o historii miasta. Przeczytał też wszystkie dostępne legendy. Szczególnie spodobała mu się opowieść o Wandzie:

Po śmierci Kraka rządy objęła jego córka Wanda. Była mądra i piękna. Bardzo kochała swój lud, a państwem władała sprawiedliwie. Wieść o Wandzie rozeszła się po wielu krajach. Niemiecki książę Rytgier przysłał posłów, którzy w jego imieniu poprosili o rękę księżniczki. Wanda odmówiła, nie chciała poślubić Niemca. Niezadowolony książę postanowił zmusić Wandę do zamążpójścia. Zebrał wojska i najechał na kraj. Myślał, że córka Kraka ulegnie, chcąc uniknąć wojny. Tymczasem ona, aby oszczędzić cierpień ludowi, rzuciła się ze skały i zginęła. Rytgier wycofał się ze swoim wojskiem. Ciało Wandy wydobyto z rzeki, pochowano i usypano kopiec, podobny do kopca Kraka.

5. Które stwierdzenie można przyporządkować podanemu tekstowi?

- A. Wszystkie przedstawione w tekście wydarzenia są realne.
- B. Obok prawdy historycznej występują elementy nieprawdopodobne.
- C. Wszystkie przedstawione w tekście wydarzenia i miejsca są fantastyczne.
- D. Opowieść dotyczy wydarzeń związanych z życiem świętych.

6. W którym punkcie plan został napisany zgodnie z przebiegiem wydarzeń przedstawionym w tekście?

- A. Wanda u władzy. Propozycja Rytgiera. Odmowa. Najazd Niemców. Śmierć księżniczki.
- B. Wanda u władzy. Propozycja Rytgiera. Najazd Niemców. Odmowa. Śmierć księżniczki.
- C. Wanda u władzy. Propozycja Rytgiera. Śmierć księżniczki. Odmowa. Najazd Niemców.
- D. Wanda u władzy. Najazd Niemców. Propozycja Rytgiera. Odmowa. Śmierć księżniczki.

7. Które określenia charakteryzują Wandę?

- A. szlachetna, uczynna, niesprawiedliwa
- B. uczynna, nieszczerza, mądra
- C. piękna, sprawiedliwa, mądra
- D. ofiarna, szlachetna, niesprawiedliwa

8. Usypany po śmierci Wandy kopiec

- A. był znakiem dla Rytgiera, aby się wycofał.
- B. był wyrazem miłości ludu do księżniczki.
- C. miał upamiętniać miejsce jej tragicznej śmierci.
- D. był ostrzeżeniem dla ewentualnych najeźdźców.



Kopiec Krakusa

9. Zwrot *wieść rozeszła się po wielu krajach* oznacza, że informacje o Wandzie dotarły do sąsiednich:

- A. miast
- B. państw
- C. wsi
- D. regionów

10. Połącz części wypowiedzi z prawej i lewej kolumny, tworząc sensowne zdania.

- | | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| 1) Nasza klasa | a) i cały czas była ładna pogoda. |
| 2) Wyjechaliśmy słonecznego poranka | b) Krakowa i Zakopanego. |
| 3) Były nawet kłótnie | c) zwiedzić Kraków i Zakopane |
| 4) Wróciliśmy zadowoleni | d) długo planowała tę wycieczkę. |
| 5) W końcu zdecydowaliśmy się | e) i pełni niezapomnianych wrażeń. |
| 6) Poznaliśmy zabytki | f) dokąd pojechać. |

1)	2)	3)	4)	5)	6)

11. Zdania z poprzedniego pytania przepisuj w odpowiednie kolejności, tak by ułożyć opowiadanie:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

12. Tomek w czasie pobytu w Krakowie wykonał wiele zdjęć. Po powrocie postanowił zorganizować wystawę fotograficzną w swojej szkole. W imieniu Tomka napisz zaproszenie na tę wystawę.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Tekst

A jak poszedł król na wojnę,
 Grały jemu surmy zbrojne,
 Grały jemu surmy złote
 Na zwycięstwo, na ochotę ...
 A jak poszedł Stach na boje,
 Zaszumiały jasne źródła,
 Zaszumiało kłósów pole
 Na tęsknotę, na niedole ...
 A na wojnie świszczą kule,
 Lud się wali jako snopy,
 A najdzielniej biją króle,
 A najgęściej giną chłopcy.

Szumia orły chorągwiane,
Skrzypi kędyś krzyż wioskowy...
Stach śmiertelną dostał ranę,
Król na zamek wraca zdrowy.

(...)

Maria Konopnicka *A jak poszedł król ...*

SURMY – instrument dęty używany w wojsku.

13. W pierwszej strofie epitetami są:

- A. król, surmy
- B. poszedł, grały
- C. zbrojne, złote
- D. na zwycięstwo, na ochotę

14. Który z utworów napisała także Maria Konopnicka?

- A. Pinokio
- B. Akademia pana Kleksa
- C. O krasnoludkach i o sierotce Marysi
- D. Opowieści z Narnii

15. Które z przysłów najtrafniej oddaje podstawową myśl wiersza Konopnickiej?

- A. Kto z mieczem wojuje, ten od miecza ginie.
- B. Panowie sobie wojują, a chłop w skórę bierze.
- C. Punktualność jest grzecznością królów.
- D. Chłop strzela, pan Bóg kule nosi.

16. W którym zestawie występują wyrazy związane tylko z wojną?

- A. napad, obrona, kampania, bitwa
- B. bitwa, rozgrywka, gra, rozrywka
- C. zawody, wyścig, rozgrywka, rajd
- D. spór, kłótnia, sąd, obrońca

17. W którym zestawie mamy do czynienia tylko z wyrazami bliskoznacznymi?

- A. chłop, gospodarz, rolnik, kmieć
- B. chłop, chłopski, chłopięcy, chłopiec
- C. wieś, gospodarstwo, chłop, rolnik
- D. chłop, chłop, chłopu, z chłopem

18. W zdaniu: *Na wojnie grały jemu surmy zbrojne,*

podmiotem jest,
zaś orzeczeniem

19. Do zdania podanego w poprzednim pytaniu narysuj wykres graficzny.

20. Wypisz z wiersza po jednym przykładzie:

- A. Rzeczownika
- B. Przymiotnika
- C. Czasownika
- D. Przysłówka

21. Który z rzeczowników występujących w drugiej strofie posiada formę D. l.mn. r.męskiego?
- Stach
 - Boje
 - Kłosów
 - Tęsknotę
22. Podaj cztery wyrazy pokrewne do słowa „król”.
-
 -
 -
 -
23. Uzupełnij podane wyrazy brakującymi literami „rz, ż”
- sk....ypi
 - k....y....
 - wje....d....ał
 - p....eciw
24. Wskaż błędną regułę dotyczącą pisowni „ó”.
- Piszemy „ó” ...
- gdy wymienia się na „u”,
 - gdy wymienia się na „a, o, e”
 - w wyrazach zakończonych na -ówka, -ówna
 - w wyrazach z „ó” niewymiennym, które należy zapamiętać.
25. Uzupełnij podany tekst brakującymi literami: wielką lub małą, *rz* lub *ż*, *ó* lub *u*, *ch* lub *h*, -*ę* lub -*en*
- W ...olsce nie brakuje pięknych miast. Szczeg...lnie podoba mi się ...azimierz nad ...isłą. Pełne uroku, ciepła, nawet poezji stare miasteczko. Słyszałem, że piękny jest równie... ..amość, szczeg...lnie jego rynek. Oczywiście, wszyscy zachwycamy się ...rakowem: ...awelem, ...ukiennicami i ...licą ...loriańską. Wiele uroku ma tak...e ...tare ...iasto w Warszawie. Jednak w stolicy jest trochę za d...ży r...ch, zbyt wielkie skr...y...owania. Tysi...ce ludzi p...dzą w r...żne strony, jakby zale...ało im na ka...dej sek...ndzie. Nie to, co w moim rodzinnym ...łocku. Latem pan...je tam ...ałas, ...uk, jest d...żo samochod...w i turyst...w. Ale już we w...eśniu robi się cicho, trochę sennie. Lubię spacerować wtedy nad ...isłą, jeździć na g...yby w okoliczne lasy. Myślę, że ka...dy kocha swoje rodzinne miasto. Pewnie ...katowiczanom ...atowice również wydają się piękne. Po prostu jest to ich mała ojczyzna, która nie może być b...ydka dla tego, kto tam urodził się.
26. Wskaż właściwą odpowiedź. *Opowiadanie można zacząć od słów:*
- A więc ...
 - No ...więc ...
 - Eee ...yyy...noo...
 - Było to ...

27. „Tylko u nas możesz nabyć ZNIKOMAT, który sprawi, że błyskawicznie znikniesz we wszystkich kłopotliwych dla ciebie sytuacjach! Przystępne ceny! Dostawa do domu!”

Powyższy tekst to:

- A. opis,
- B. opowiadanie,
- C. reklama,
- D. słuchowisko.

28. Połącz strzałkami miejsca prezentowania reklamy z formami ich przekazu:

- | | |
|--------------|----------------------------|
| A. radio | obraz |
| B. telewizja | słowo |
| C. prasa | dźwięk |
| D. plakat | obraz, słowo, dźwięk, ruch |

29. Dopisz ciąg dalszy następującej reklamy:

Oto cudowny długopis, który sam rozwiązuje najtrudniejsze zadania

.....
.....
.....

30. Przez co nie odmienia się czasownik?

- A. osoby i liczby
- B. rodzaje
- C. przypadki
- D. czas

31. Który zestaw zawiera wszystkie wyrazy napisane poprawnie?

- A. umiem, wiem, rozumiem
- B. umię, wiem, rozumię
- C. umia, wiedzą, rozumia
- D. umia, wiedzą, rozumieją

32. Które wyrażenie napisane jest poprawnie?

- A. chłopaki uciekły
- B. dziewczynki chodzili
- C. psy czekały
- D. dzieci kłócili się