

XIV Międzyszkolna Liga Przedmiotowa Płock 2008

Zadania konkursowe z języka polskiego dla klasy VI

Opracowała:
mgr Ewa Piotrowska
Szkoła Podstawowa
im. Mikołaja Kopernika w Radzanowie

Informacja dla ucznia

- Przystępujesz do rozwiązywania testu konkursowego.
- Podany tekst i polecenia czytaj bardzo uważnie.
- W zadaniach 1,3,5,6,9 wskaż jedną poprawną odpowiedź, w zadaniach 2,10,13,14 wskaż wszystkie poprawne odpowiedzi.
- Do pytań otwartych odpowiedzi zapisuj w wyznaczonych miejscach.
- Na wykonanie wszystkich zadań masz 90 minut.
- Pracuj spokojnie i uważnie.

Powodzenia!

Bliżej literatury

Zasady podziału epiki

Zasadą pierwszą jest określenie stosunku czasu przedstawionego w powieści do czasu jej powstania, a więc znanego z biografii autora. Jeżeli czas przedstawiony w utworze odpowiada czasom życia pisarza, taki tekst nazywamy współczesnym. Gdy powieść ukazuje czasy od biografii pisarza wcześniejsze, nazywamy ją historyczną. Jeżeli natomiast pisarz zajmuje się niewiadomą przyszłością, jego powieść nazywamy fantastycznonaukową.

Miernik czasu ukazuje doniosłą, ale nie jedyną zasadę podziału powieści. Istnieją też zasady tematyczne.

Bardzo dużą liczbę powieści stanowią dzieła, których tematem są wszelakiego rodzaju przygody. Nazwa ta ma zastosowanie do powieści podróżniczych, sensacyjnych i kryminalnych.

Ze względu na temat wyodrębnić można ponadto powieści psychologiczne i społeczne. Pierwsza z nich obejmuje dzieła skupiające uwagę nie na przygodach i nawet nie na losach bohaterów, lecz na ich życiu wewnętrznym, umysłowym i uczuciowym, choć przeżycia te zazwyczaj o ich losach stanowią.

A wreszcie ogrom powieści nazywanej obyczajową czy społeczną. Jej twórcy stawiali sobie za cel nie tyle ukazywanie jednostek ludzkich i ich losów, ile ukazywanie za pośrednictwem tych osób życia ogółu społeczeństwa.

Przeprowadzoną tu klasyfikację można zastosować do noweli i opowiadania.

1. Powyższy fragment to następujący rodzaj literacki:

- a) liryka
- b) epika
- c) dramat

d) żaden z podanych rodzajów

2. Podkreśl te gatunki literackie, które zaliczamy do epiki.

- a) nowela
- b) fraszka
- c) opowiadanie
- d) pieśń

3. Osobę, która przedstawia nam wydarzenia w utworze epickim, nazywamy:

- a) podmiotem lirycznym
- b) narratorem
- c) bohaterem
- d) autorem

4. Dokończ podane zadanie.

Autorem utworu pt. „Ten obcy” jest.....

5. „Ten obcy” to:

- a) powieść przygodowa
- b) powieść psychologiczna
- c) nowela
- d) wiersz

6. Powieści podróżnicze, sensacyjne i kryminalne zaliczamy do:

- a) psychologicznych
- b) społecznych
- c) przygodowych
- d) historycznych

7. Podaj trzy synonimy lub wyrażenia synonimiczne do przymiotnika przygodowy.

.....
.....

8 Strzałkami połącz w pary.

- | | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| a) „Ten obcy” | A) fraszka |
| b) „Trzej elektrycerze” | B) opowiadanie fantastycznonaukowe |
| c) „Bajka o maszynie cyfrowej....” | C) powieść przygodowa |
| d) „Na lipę” | D) opowiadanie fantastycznonaukowe |

9. Stanisław Lem jest znany jako autor powieści i opowiadań:

- a) historycznych
- b) współczesnych
- c) fantastycznonaukowych
- d) psychologicznych

10. Podkreśl te wyrazy, które są synonimami do wyrazu pisarz.

- a) podmiot liryczny
- b) autor
- c) twórca
- d) literat

11. Podaj antonimy następujących wyrazów:

- a) ciekawa książka -
- b) poprawna treść -
- c) tchórzliwy człowiek -
- d) historyczny album -

12. Strzałkami połącz w pary:

- | | |
|---------------------|-------------------------|
| a) Jan Kochanowski | A) „List do ludożerców” |
| b) Tadeusz Różewicz | B) „Na lipę” |
| c) Anna Kamieńska | C) „Marcin Kozera” |
| d) Maria Dąbrowska | D) „Widok z gór” |

13. Podkreśl te wyrazy, które mogą zastąpić słowo powieść.

- a) encyklopedia
- b) dzieło
- c) utwór
- d) zeszyt

14. Podkreśl właściwe odpowiedzi.

Narratora możemy spotkać w następujących gatunkach literackich:

- a) powieść
- b) hymn
- c) legenda
- d) nowela

15. Terminy: akcja, fabuła, wątek, związane są z:

- a) epika
- b) liryką
- c) dramatem
- d) komedią

16. Dokończ zdanie podając tytuł oraz imię i nazwisko autora:

Za najbardziej interesującą powieść uważam
.....
.....

17. Dokończ zadanie, podając tytuł, a także imię i nazwisko autora.

Za najbardziej interesujące opowiadanie fantastycznonaukowe uważam
.....
.....

18. W miejsce kropek wstaw właściwe litery.

M...j w...jek ...rzemek ...ętnie podr...zuje do r...żnych ...olskich miast. Lubi poznawać ich ...istorię i ar...itekturę. Nieobce są mu nawet ...wielkie miasteczka Roz...ucone we w...ystkich zakątkach kraju od ...orza ...ałyckiego aż do podn...ży ...atr. D...że miasta zna tak dobrze, że rozr...żnia je po obej...eniu jednej ilustracji. Są wśród nich: ...oznań, ...czecin, ...oruń iublin. Niedawno w...jek wr...cił z t...rystycznej wędr...wki do

dawnej stolicy Polski. Był wruszwicy i ...nieźnie. Opr...cz niezapomnianych wra...eń przywi...zł stamtąd mn..stwo książek. Ustawił je na p...łkach obok r...wnie ciekawych zbior...w. Będzie miał co czytać, kiedy nastanie czas mroz...w i dł...gich zimowych wieczor...w. W...jek często opowiada o swoich podr...żach. Najchętniej m....wi o ...rakowie. Wczoraj wziął album pod tytułem „...asz pięknyraków” i zaczął opowiadać o tym mieście. W...jek j...ż kilka razy widziaławel,aplicę ..ygmuntowską i niezwykłąaskinię smoka. Wościeleariackim wciąż... zachwyca goeźbiony przezitatwosza ołtarz. Zawsze z przyjemnością słuchaejnału granego przez strażaka na wie.....y.

Z tego w...jka toeczywiście urodzony podr...żnik.

19. Od bezokolicznika czytać utwórz:

- a) rzeczownik -
- b) czasownik w formie nieosobowej -
- c) czasownik w formie osobowej -

20. Do utworzonych czasowników dopisz prawidłowo pod względem ortograficznym części nie.

- b)..... c).....

21. W podanym zdaniu nazwij części mowy.

Hania kupiła wczoraj w księgarni osiedlowej piękny album o Gdańsku.

↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

22. Odmień przez przypadki w liczbie pojedynczej wyraz album, oddzielając temat od końcówki.

23. Ułóż zdanie pojedyncze rozwinięte z wyrażeniem ciekawa książka. Podkreśl orzeczenie.

.....

.....

24. Jaka rolę w Twoim życiu odgrywa książka?

Praca musi zajmować nie mniej niż połowę wyznaczonego miejsca.

[illegible]